

Алина ШУЛЬГАН,

старший научный сотрудник музея Юлиуша Словацкого.

На днях в областном литературно-мемориальном музее Юлиуша Словацкого состоялось открытие персональной выставки «Над Иквой было село ...» художника-любителя Николая Федорука. Автор посвятил ее Тарасу Шевченко, 200 лет со дня рождения которого истекает в марте этого года. Выставка интересна тем, что каждая из ее работ - это воспроизведение Николаем Степановичем живописных уголков села Большие Бережцы, где он родился.

{joomplucat:92 limit=0|columns=4}

Бытует легенда, что здесь был сам Тарас Шевченко, который в 1846 году, выполняя задание Киевской археографической комиссии, путешествовал по Волыни и Подолье. Поэтому, прокладывая свой путь от Почаева в Кременец, он, возможно, и заходил в Бережцы, где, собственно, и возник замысел написать поэму «Варнак». Так или нет, но образ Иквы встречается не в одном произведении

Т

·
Шевченка.

Николай Федорук окончил Тернопольский филиал Львовского политехнического института в 1986 году. Работал на различных инженерных должностях в Кременецком опытно-специализированном заводе. С 2002 года - в управлении социальной защиты населения Кременецкой районной государственной администрации. В 2004 назначен на должность начальника отдела труда. И не смотря на больш ую ответственность и занятость на этих должностях

·
Николай Степанович всегда находил и находит время для развития творческой души. Он фотографирует, пишет стихи, создает художественные полотна. И все

это, возможно потому, что бесконечно влюбленный в родную деревню. В его поэтическом творчестве - более десяти песен, среди которых почетное место занимает гимн Больши

х
Береж
ец
, который уже несколько лет выполняют односельчане - участники народного любительского ансамбля «Горлица», под руководством Светланы Красевич.

Первые попытки работы кистью были сделаны им в конце 2011 года. Основным увлечением стал а пейзажная живопись, которая преобладала

на первой персональной выставке художника. На одной из картин - утренний лес. Через неприступные стволы сосен пробиваются первые лучи солнца. Картина наполнена светом и создает ощущение радостного пробуждения природы. Это ощущение усиливается сообщением света и тени, через которые автор передает свои чувства. Радует глаз и разноцветная и разнообразная осень, которую он воспроизводит теплыми и нежными красками. Она золота

я
, солнечная и багровая. Николай Степанович любит и в цветы. Среди пейзажей они занимают достойное место. Для воспроизведения их на холсте использует радужную палитру цветов, куда тоже вкладывает свою чувствительную душу. Картины привлекают искренностью и особенным восприятием мира. В его коллекции, наряду с живописными видами родного села, находится место и для Кременца, в котором проводит часть своей жизни.

На выставке - представлены работы, написанные за последние два года (2012-2013), которые и составляют весь его творческий потенциал. Более десятка работ начинающего уже находятся в частных коллекциях жителей Кременеччины, Ровенской, Ивано-Франковска, Киева и даже Чикаго (США).

Открытие выставки в музее Юлиуша Словацкого произошло торжественно и трогательно. Выступили: директор музея Тамара Сенина, которая поздравила автора и гостей с этим событием, руководитель художественного группы «Гладущик» Владимир Стецюк, ведущий методист районного дома культуры Ольга Черняк, научный сотрудник музея Елена Гаськевич, дочь Марьяна и другие, Николая Степановича Федорука приветствовали его односельчане. Целый ряд песен на его слова исполнил народный любительский ансамбль «Горлица».

Выставку осмотрели немало кременчан, односельчан, друзей и сотрудников. Свои впечатления они оставили в книге отзывов. Посетители благодарили художника за любовь к родной земле и прославления родного края в творчестве. Желали сил и успехов. «Твои картины и стихи - это отражение твоей светлой души, так горячо любящей этот Божий мир ...» - отметил один из них ... Поэтому новых полотен Вам, Николай Степанович, и неутомимого труда на творческой ниве.
