

.....

---

## **С 15.10.2020 В МУЗЕЕ Ю. СЛОВАЦКОГО ЭКСПОНИРУЕТСЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА АЛЕКСАНДРЫ ПАНФИЛОВОЙ**

Наталья ЮРЬЕВА

«Я ИХ ЛЮБЛЮ Я ЗНАЮ ИХ ЯЗЫК....»

Многие хорошо знает молодую художницу Александру Панфилову, поскольку городок наш маленький, а ей пришлось именно в нем, не так уж и давно, родиться и вырасти - в Кременеце, на Тернопольщине. Живописная природа нашего уникального края вдохновила девушку потянуться к кисти и краскам. Так уж сложилось, что пути наши часто пересекались в детстве, юности и особенно теперь, когда уже вторая персональная выставка украшает экспозицию выставочного зала музея Юлиуша Словацкого. С 2004 года Александра - член женской художественной группы «Палитра». Работает в технике масляной живописи, акварели и росписи на стекле. Только лишь групповых выставок с участием ее полотен можно насчитать аж 19 !, а еще - участие в девяти международных пленэрах, и персональная выставка 3 декабря 2019 в Тернопольском областном художественном музее, где было представлено 58 работ.

Сегодня мы имеем честь и замечательную возможность в родном городе «Прима-Али» прикоснуться к миру прекрасного, пройти сквозь призму уникального мировосприятия талантливой художницы.

Представляя эту неординарную личность, необходимо отметить основные вехи творческой и научной биографии. Александра Панфилова - кандидат искусствоведения, доцент кафедры методики преподавания художественных дисциплин. В 1996 - 2001 годах училась в институте искусств Волынского государственного педагогического университета им. Леси Украинки, получила диплом с отличием по специальности «изобразительное искусство и черчение». В 2009 году защитила кандидатскую диссертацию по специальности 26.00 01 - теория и история культуры: «Художественная жизнь Кременеччины 20-30-х годов XX века». Сфера научных интересов - взаимосвязи различных культур в ракурсе художественной жизни Волыни. Публикации раскрывают художественные тенденции, которые доминировали на Кременеччине в первой половине XX века, припоминают и возвращают из забвения имена художников, деятелей

культуры, которые работали в учебных заведениях города. В научном наследии Панфиловой А.Г. более двадцати научных работ, в том числе монография по теме кандидатской диссертации. Александра Георгиевна успешно осуществляет руководство кандидатскими работами двух аспирантов, член ученого совета факультета. Основные учебные курсы - «История украинского искусства», «История зарубежного искусства», «Рисунок», «Живопись».

Некоторые картины, демонстрирующиеся в музее Словацкого, уже знакомы зрителям по циклу 2015 года «По улицам старого города», выполненные масляными красками. До боли поражают красотой и мелодичностью архитектурных вариаций, всплывают из памяти эхом прошлых эпох. Автор рассказала, что только две работы, на которых изображен родной городок, она создала по довоенным фотографиям, все остальные - с натуры. Очень нежные и прозрачные акварельные эскизы Александры. Загадочность и незавершенность будит фантазию, рисуя в воображении виденные когда-то фрагменты пейзажей. Александра Панфилова, наверное, как и все женщины, любит цветы, поэтому увековечивает их на своих полотнах. Это ирисы, подсолнухи, мальвы, ромашки. Охристые оттенки осенних натюрмортов с цветами и фруктами еще пахнут краской и чем-то таким сладким, медовым, домашним ...

Однако, на мой взгляд, особенно заслуживают внимания интересные и неординарные произведения, выполненные в технике роспись на стекле. Их на выставке несколько. Две из них созданы в 2007 году, другие в 2019-м. Две картины из цикла «Духи деревьев» с очертаниями человеческих фигур (в одной из них я узнала даже себя!) «Мысли» и «Скука» - это ассоциации и аллегории автора. В серию «Духи деревьев» входило больше работ, - говорит Александра Панфилова. - Они были представлены на выставке во время международного пленэра в Кременце, поэтому две из них уехали в Польшу и там остались. Еще один оригинальный витраж «Молитва». На нем изображена печальная Богородица с младенцем Иисусом на руках. Она молится за Украину. На заднем фоне - интерпретация вышитого рушника с украинскими пейзажами. Это произведение Александра посвятила событиям, которые происходят в нашем государстве от 2014 года. С открытием уже второй персональной выставки в музее Словацкого поздравила Александру Панфилову директор музея Тамара Сенина, также пришли с цветами коллеги из КОГПА им. Шевченко Татьяна Балбус, Богдана Гуменюк, Светлана Ткачук, Юлия Янчук, художница из Почаева Валентина Симашук, преподаватель медицинского училища им.А. Ричинского Ольга Биркова, член Общества возрождения польской культуры Ядвига Гуславская, родные люди - мама Валентина Григорьевна, дочери Яся и Маргаритка, племянница Нина Камаева, подруги, соседи, студенты.

Радует, что Александра Панфилова на сегодняшний день одна из самых интересных художниц Кременца, замечательный педагог, к которой тянутся благодарны студенты, автор многочисленных выставок. А еще, она - любимая жена и счастливая мама троих детей. Желаем ей не останавливаться на достигнутом, а благодаря кропотливой работе и незаурядному таланту, шаг за шагом, год за годом уверенно подниматься ступенями на свой личный творческий Парнас.

\*\*\*\*\*

---

{joomplucat:328 limit=8}

---