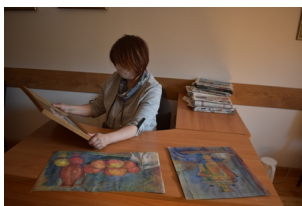


Фондозбірня музею поповнилася кількома новими художніми роботами. Це – натюрморти,

гуаш, папір, 20-30 роки XX ст. Автор невідомий.



Усі ці роботи – далекий відгомін міжвоєнного періоду, коли Кременець був центром мистецького життя не лише регіону, а й Польщі, до якої тоді належала Волинь. У Кременці неодноразово відбувалися художні пленери, діяли курси підвищення кваліфікації для вчителів малювання („Ogniska wakacyjne”).

{joomplucat:300 limit=3|columns=3}

Для приїжджих художників створювалися комфортні умови для творчості, а вони, натомість, лишали у Кременці свої роботи, які на жаль, розпорошилися по світі.

О.Гаськевич, 22.04.2020.

