

[повернутися до змісту](#)

У музейній фондозбірні зберігаються колекції речей польської письменниці Марії Данілевич – автора першої виставки в Кременці, присвяченої великому Поету – «Словацький на тлі епохи» (1939 рік). Вони були передані нею через директора музею – Тамару Сеніну під час їхньої зустрічі в Португалії, де пані Марія проживала останні роки життя аж до смерті у 2003 році. Чимало речей подаровано музею родиною професора Станіслава Маковського із Варшави – найвидатнішого дослідника творчості Юліуша Словацького ХХ століття; видатною польською письменницею Барбарою Вахович. Одними з перших експонатів стали також речі Маргарити Гецевич – колишньої завідуючої відділом життя і творчості Юліуша Словацького у Кременецькому краєзнавчому музеї та інших кременчан: пані Ірени Сандецької – легенди польської діаспори, поета і художника Івана Гарасевича; поета-пісняря, активного громадського діяча Олександра Смика; родини Левандовських та багатьох інших. Кожна з цих колекцій має свою особливу ауру, несе певну інформацію, наділена енергетикою тієї особистості, котрій свого часу належала.

Музейна колекція цікава й тим, що значну кількість предметів було передано за розпорядженнями Міністерств культури України і Республіки Польща. Із Кременецького краєзнавчого музею – 16 оригінальних предметів ХІХ століття, серед яких безцінними вважаємо художнє олійне полотно «Імлистий ранок над морем» пензля Юліуша Словацького і вишивку, власноручно виготовлену Саломеею Словацькою-Бекю – матір'ю Поета. Поважне місце в експозиції займають і меблі епохи романтизму. З Польщі було перевезено 169 експонатів (копій та оригіналів), виконаних у стилях ампір, бідермейер, Чипендейл, Варшавського князівства: меблі, портрети, інші художні роботи, діорами, підсвічники, предмети декору та інтер'єру. Вони створюють неповторну атмосферу шляхетного життя польської еліти того часу.

{joomplucat:71 columns=4}

