

Tradycyjnie Wołyń posiadał dość rozwinięty przemysł ludowy – ozdobne, barwne garnki i miski, kilimy (radna) na płótnie, wyroby z wikliny i drewna. Po pierwszej wojnie światowej, dokonały się głębokie zmiany natury społecznej, co w dużej mierze zniszczyło lub zepchnęło na margines sztukę ludową. Wpływ mody europejskiej, rozwój przemysłu sprawiły, że użytkowa sztuka ludowa, często wyśmiewana traciła na znaczeniu, ustępując miejsca zwykłej tandecie. Jednak w latach 30. modna stała się idea ochrony wartości regionalnych. Padło hasło ratowania sztuki ludowej [...]