
Наталія ЮР'ЄВА

Образотворче мистецтво, зокрема живопис – це особлива, хвилююча сторінка виставкового життя музею Юліуша Словацького, який уже не раз знайомив кременчан із творчими роботами художників відомими у нашому місті, в Україні, за її межами, а також давав дорогу в життя початківцям.



Сьогодні хочу запросити вас до чарівного квітково-натюрмортового та садово-паркового пейзажного світу молодої мисткині Наталки Гринчак. У жовтні 2013 року перша персональна виставка її робіт демонструвалася в нашому закладі. За сім років було чимало інших вернісажів, пленерів, але чомусь із трепетом вона згадує ось цю, першу, де постала перед кременчанами в новому амплуа - художниці. Багатьом відомо, що головними шедеврами в житті цієї молодої жінки стали шестеро прекрасних хлопчиків та дівчаток - Наталка багатодітна мама із великим педагогічним досвідом. Проте, коли людина наповнена талантом по вінця, то він рано чи пізно мусить вихлюпнутись назовні, не зважаючи на домашню зайнятість та сімейні обов'язки .

Окрім хорошого голосу та вміння грати на гітарі, співати зворушливі християнські пісні, Наталя з дитинства дружить з пензлями та фарбами. Чим вона тільки не займалась у шкільні роки: бальні танці, карате, санний спорт, уроки малювання в художній студії під керівництвом Ярослава Івановича Дзюби (до речі, там ми і познайомилися з нею, це був клас шостий... додаю для цікавості декілька фото, може хтось себе впізнає). Гадаю, що саме цим талановитим педагогом був закладений надійний фундамент образотворчого мистецтва, на якому базується уся нинішня творчість Наталі. Хоча нам, малим, здавалося, що це просто розвага, цікаве проведення вільного часу. Звичайно, не всі, хто навчався в художній школі, стали художниками, так само, як учні музичної школи – музикантами, але однозначно – докорінно змінили своє світосприйняття, воно набуло

яскравішого забарвлення.

Вдосконалювала своє уміння малювати Наталія Гринчак уже в Радивилівському художньому училищі, де навчалась на відділі художнього дизайну. Але і на цьому її освіта не зупинилася, бо душа вимагала глибшого пізнання себе і людей, розуміння моральних законів та принципів, за якими надалі потрібно жити, розширювати свій духовний світ. Тому, дівчина подалась вчитися до Московської духовної Академії, яку успішно закінчила. Знайшла своє покликання в служінні Богу, ставши активним членом християнської баптистської громади міста. Саме за волею Всевишнього сьогодні народжуються ніжні квіти в натюрмортах, досить реалістичні мальовничі пейзажі, де зі знанням природи та любов'ю прописана кожна травинка і квіточка. Він ніби водить пензлем по полотні та надихає на нові образи. Ще одне цікаве захоплення відкрила я для себе не так давно – Наталя виготовляє косметичне мило, кожен кусочок якого неповторний і оригінальний. Це міні-шедеври із натуральних інгредієнтів, таких корисних для нашого тіла, справжні картинки, якими хочеться милуватись, а тільки вживати за призначенням.

Своє неординарне бачення світу Наталя Гринчак з радістю демонструє людям, бо, як відомо, талант заривати в землю не можна. І ми дуже вдячні їй за чудові картини, бажано подальшого натхнення, здоров'я та процвітання усій родині. Сподіваюсь, що нові творчі роботи цього сезону із цікавістю та захопленням будуть сприйняті відвідувачами нашого музею в цьому році.

{joomplucat:313 limit=20|columns=4}
