

Тамара СЕНІНА,

директор музею Юліуша Словацького



Першим гостем літературно-меморіального музею Юліуша Словацького 2012 року, в січні, став Ян Тадеуш Склодовський із Варшави – кандидат гуманітарних наук, мистецтвознавець, який віддавна займається вивченням історії польської іконографії, ілюструє книги, багато подорожує. Кременець пан Склодовський відвідує не вперше. Та на цей раз він приїхав із ліжками... Сфотографувати місто зимою...

То ж усі дні перебування в Кременці були для нього не просто захоплюючими прогулянками по околицях міста і ландшафтах Кременецьких гір. у супроводі працівника музею Станіслава Люткевича. Це була насичена творча робота фотомайстра-професіонала, який, не дивлячись на більш, ніж двадцятиградусний мороз, ловив фотооб'єктивом живописні миті кременецької зими. Фіксував красу гірських снігових вершин, казкові пейзажі, древню архітектуру Кременця, відкриту панораму і глухі закутки міста, тишу лісів та парків, щоб потім знову видати свій черговий фотоальбом, котрий із часом промовлятиме історією...



Ян Складовський з фотооб'єктивом на лижах біля будинку в Яремчі, 1916 рік. Фото з архіву Ян Складовський, Яремча, 1916 рік. Фото з архіву Ян Складовський, Яремча, 1916 рік.