повернутися до змісту

Фотографії – кольорові та чорно-білі, групові й індивідуальні… Ці світлини фіксують об’єкти архітектури древнього Кременця, що пам’ятають Юліуша Словацького, в також – шанувальників творчості Поета, які, починаючи від 1909 року і по наш час ставали свідками чисельних урочистостей, присвячених йому в рідному місті. Серія інших фотографій представляє дослідників, поетів і перекладачів, доля яких по-різному переплiталася з творчістю польського романтика.

Окрему групу складають – фотографії з фрагментами традиційних українсько-польських літературно-мистецьких зустрічей «Діалог двох культур»: конференцій і презентацій, художніх пленерів та персональних виставок, хвилюючих літературних вечорів у салоні Саломеї і фортепіанних концертів з участю видатних піаністів та співаків України і Польщі… Вони – ніби окремі кадри яскравого калейдоскопу цікавого музейного життя.

Автори фотографій – фотомитці кількох поколінь – довоєнного: Генріх Германович, Станіслав Схейбаль, Людвік Гроновський, Мусій Скакальський і наші наші сучасники: Василь Сошньов, Маргарита Гецевич, Ян Склодовський, Валентина Томчук, Богдан Свіргун, Юрій Левандовський, Веслав Носовський, Ядвіга Гуславська, Степан Сіятов, працівники музею Словацького...

{joomplucat:72 columns=4}