

Наталя ПЕРЕСКОКОВА



The poster features a central illustration of two stylized figures, one in red and one in green, holding a large red and white flag. Above them is a yellow sun-like shape with the text 'Художники без майстерень' (Artists Without Masters) written in a circular path. To the left of the illustration are three small portrait photographs of men: the top one shows a man with a beard in a dark suit; the middle one shows a man in a red shirt looking down; the bottom one shows a man in a light green shirt. The word 'ВИСТАВКА' (EXHIBITION) is written in large, bold, red letters across the middle. Below the illustration, there is text in red and black: 'колективу проекту "Художники без майстерень" Миколи Мамчура, Оксани Дученчук, Віктора Буковського.' and 'Під час виставки - презентація книжки М.С. Мамчура "Северин".'

Выставочный зал музея Юлиуша Словацкого снова наполнилась новыми авторскими работами. С 25 июня открыта выставка художественного объединения «Художники без мастерских», которое возникло в 2010 году по инициативе Николая Мамчура, известного мастера кисти как в Украине, так и далеко за ее пределами. Духовный наставник группы считает, что главной целью искусства является необходимость объединять творческих людей, дарить им радость общения, счастье, надежду, победить

