

Елена ГАСЬКЕВИЧ,

научный сотрудник музея

Украшения на этой елке свидетельствуют не о крайне скромных возможностях нашего музея. Это елка-ностальгия. Ностальгия по детству, когда новогоднее действо было исполнено таинственности, чего

-то

неизвестно-прекрасного, трепетного ожидания чуда.

Многие кременецкие семьи откликнулись на нашу просьбу и принесли сюда украшения, которые давно уже стали реликвиями. Старейшие из них (напр., Ажурн

ый

проволочн

ый

шарик), хранят память еще довоенны

х

времен. В 40-е годы, когда не хватало самого необходимого, люди все же пытались украсить новогоднее деревце.

{joomplucat:89 columns=4}

Обычно это были изделия из ваты, (грибок), папье-маше (снеговик) и цветного картона

, фигурки зверей, овощи и фрукты а также непременно, завернутые в фольгу орехи, краснобокие яблочки и конфеты. Все кому за ... помнят, такие шикарные тогда,

стеклянные игрушки с советской символикой: ракеты, космонавты, хрущевские кукурузы, а также совершенно безыдейны

е

шарики, сосульки, желуди, солнышк

и

, сказочные персонажи. На этой елке каждый может найти сво

е

любим

ое

в детстве украшение, и память унесет нас туда, где нам так уютно и безопасно, где родители вечно молодые, где сбываются мечты ...