

Людмила ОХОЦКАЯ,

научный сотрудник музея Ю. Словацкого



В музее Юлиуша Словацкого действует выставка живописи двух молодых авторов - Дмитрия Синенького и Елены Тымкив.

Именно в нашем заведении произошло «творческое крещение» одаренных супругов. Ведь это первая в их жизни персональная выставка, открытие которой собрало немало равнодушных кременчан, преподавателей Кременецкого гуманитарно-педагогического института им. Т. Г. Шевченко, представителей Кременецкого краеведческого музея, художественных групп «Палитра» и «Гладушик» и многих других.

Художникам приятно было услышать поздравления и положительные оценки от известного тернопольского художника, преподавателя Кременецкого института Ярослава Омеляна, который одобрительно отозвался о тематике выставленных работ - пейзажей, поэтически отражающих живописные уголки Кременца и окрестностей в разное время суток и года и натюрмортов, от которых веет свежестью местных цветов.

Нил Зварунчик, художник из творческой группы «Гладушик», отметил насыщенность представленных работ, их свежесть, молодость и энергичность, которую сумели вдохнуть в них авторы, а также подчеркнул новую для Кременца, одесскую художественную школу, влияние которой ощущается в картинах. Надо отметить, что Дмитрий, кременчанин, выпускник Кременецкого педагогического колледжа им. Т. Шевченко, позже Ровенского государственного университета, окончил магистратуру и аспирантуру Одесского Национального Университета им. К.Д. Ушинского. Именно в Одессе в университете состоялось его знакомство с Еленой. Недавно они приехали в Кременец, в который Елена сразу влюбилась, увидев живописные улочки, дома, природу, вдохнув его воздух. У супругов были общие преподаватели - народные художники и члены Союза художников Украины - : Ольга Токарева, Наталья Лоза, Светлана Крыжевская. Однако, своей наставницей, человеком, имеющим большое влияние на их художественный стиль, считают свою прежнюю одногруппницу, сейчас преподавательницу Одесского художественного училища им. М. Б. Грекова - Ирину Гусюк. Ее работы экспонировались в Одессе, Киеве, Лондоне. Поэтому Нил Зварунчик и обратил внимание присутствующих на определенную, присущую местным художникам, сдержанность чувств в полотнах, которой нет в картинах Дмитрия и Елены. По мнению художника, сам Кременец, его виды, атмосфера влияют на стиль талантливых людей, которые здесь живут длительное время и творят.

Обласний літературно-меморіальний музей Юліуша Словацького



Тимків
Олена Степанівна

1978 року народження
Закінчила магістратуру
Філософського
Національного Університету
ім. К.Д. Ушинського 2015 року.
Працює в Філософському
або дієвальному
театру, у
випень образотворчого
мистецтва ім.Я.В.Вербського

Синенський
Дмитро Володимирович

1979 року народження
Закінчив
Кременецький державний
художній інститут ім.
Т.Шевченка.
Закінчив Рівненський
державний гуманітарний
Університет 2013р.
магістратуру Філософського Національного
Університету ім. К.Д. Ушинського
2015р. Працює в КРДНІ
ім. Тараса Шевченка
на посаді образотворчого мистецтва.

Дмитро Синенський
Олена Тимків

симфонія

2012

тел. 096 10 75 131
kremenetski@ukr.net



Міжнародний конкурс «Симфонія двох кистей» присвячений 150-й річниці народження українського живописця Дмитра Синенського. Конкурс проводиться щорічно з 2008 року. Учасниками конкурсу є художники з усієї України та зарубіжжя. Конкурс проводиться на території Кременецького державного художнього інституту ім. Т. Шевченка. Переможці конкурсу отримують грошові призи та дипломи. Дізнатися більше про конкурс можна за адресою: м. Кременець, вул. Шевченка, 10. Тел. 096 10 75 131. Електронна пошта: kremenetski@ukr.net