

Наталья ПЕРЕСКОКОВА



12 июня в помещении музея Юлиуша Словацкого состоялось открытие очередной выставки художественных полотен хорошо известного в нашем городе, в Украине и уже известного в США художника Николая Мамчура и членов его художественного группы «Художники без мастерских», которые дебютировали своими оригинальным работами. А именно: Бологовой Ольги (уроженки города Владимир, Россия), Тернополя: Андрея Ковалю, Оксаны Дуденчук, Виктора Буковского. Их произведения внесли свежую волну мыслей, радости, сияние насыщенных цветов, всплеск эмоций в однообразии повседневности. Работы, которые заставляют задуматься над нашей жизнью, волнуют. Наверное, именно поэтому в выставочном зале царит среди посетителей оживленное обсуждение увиденного, удивление своеобразием средств передачи реалий, или фантастических сюжетов, порожденных философским восприятием мира.

«Художники без мастерских»- объединение, возникшее в декабре 2010 года в городе Тернополе, с целью сплотить творческих людей разных направлений, возрастов, национальностей в одну дружную общину, -декларирует автор идеи и духовный наставник группы Николай Мамчур.

Он считает, что главная задача искусства - «объединять людей, стирать чувство одиночества, дарить им радость, счастье, надежду. Ну, и, конечно, художественные

произведения метра живописи самого Николая Мамчура привлекали к себе внимание не только разнообразием цветов, совершенством построения изображения, но и философским подтекстом.

{joomplucat:56 columns=4}

Виставленные работы можно условно разделить на следующие подгруппы: политические, казацкие, рыцарские, религиозные, бытовые. Каждая категория несет в себе размышления автора: «что с нами происходит, куда мы движемся?» Это как раз то, что исследует каждая творческая личность, а художник при этом имеет возможность выражать свои исследования языком живописи, рисунка, скульптуры или музыки ... или словом, как это сделал автор в своей книге «Северин». Кстати, это свое издание он представил на открытии данной выставки в музее Словацкого.