

Тамара СЕНИНА

{joomplucat:32 columns=3}

Весна принесла в литературно-мемориальный музей Юлиуша Словацкого особое ощущение праздника. Выставочный зал был заполнен разнообразием украинских венков, которые давно считались народными символами Украины наряду с вышитым полотенцем, красной калиной, ивой, липой, мальвой, бархатцами, государственной символикой.

Их автор - Олеся Токарская, которая родилась и проживает в настоящее время в поселке Клавдиево, Киевской области, хотя значительная часть ее жизни прошла в Кременце. Здесь прошло детство, расцвела юность и рождалось настоящее чувство красоты ... Сложилось так, что именно в Кременце, в музее Юлиуша Словацкого, впервые в ее жизни происходят презентации ее персональных выставок. Первой среди них была выставка писанок ...

С легкой руки нашего музея этими писанками любовались и в музеях Ровно, Луцка, Тернополя, Коломыи, на выставках в Киеве: в Национальном союзе мастеров народного искусства Украины, в Украинском доме, в Экспоцентре. Коллекция писанок ездила в Вашингтон, Оушенсайд (Калифорния), Санта-Фе (Нью-Мексико), демонстрировалась в немецком городе Вупперталь, имела успех на выставке во Франции - в городах Мец (Лорения) и Манд (Лозер).

На этот раз в музее Словацкого впервые в ее творческой судьбе состоялась презентация изготовленных ею украинских венков. Их мастерица передала на выставку почти сотню. Веночки Олеси Токарской пользуются успехом среди девушек, школьников, студенческой молодежи, создают по-настоящему весеннее настроение ...

{joomplucat:31 columns=5}