

Наталья ПЕРЕСКОКОВА

Говорят, что таланты ходят парами. И, как правило, второе увлечение оказывается не менее плодотворным. Такова и наша землячка, коренная Кременчанка, которую мы с вами часто видим то на улицах города, в храме Божиим, то на выставках живописи, то на музыкальных концертах. И всегда взгляд выхватывает ее из толпы, потому внешним видом женщина отличается от других. Кроме оригинальных на ней, собственноручно вязаных свитеров, расшитых блузок, роскошных пестрых юбок и соломенных шляпок, в глаза бросается удивительная одухотворенность интеллигентного лица - нежного, хрупкого. Женщина производит впечатление юной барышни, хотя густые волнистые волосы - уже с прядями седины.

{joomplucat:12 columns=5}

Кто знаком с ней поближе, то знает, что это Татьяна Борисовна Кондратьева. А любовь к искусству заложила в нее ее бабушка Антонина Тарасовна Суд-Злочевская, некогда - заслуженный учитель Украины (математик по специальности), активный общественный деятель, депутат городского совета, была награждена орденом Ленина и долгое время ее фото было помещено на доске почета в центре города. Кроме общественной работы, воспитания собственных детей и внуков, Антонина Тарасовна время от времени брала в руки кисти, краски и уединялась для рисования. Давно нет этой доброй женщины, а картины до сих пор украшают жилище Татьяны как память о светлом образ детства.

Татьяна Борисовна, хотя и бралась иногда за рисование, и еще недавно могла

позиционировала себя как музыкант. Ведь с фортепиано подружилась с детства - окончила музыкальную школу, училась в Тернопольском музыкальном училище им. Соломии Крушельницкой, работала преподавателем в Кременецком педагогическом колледже им. Тараса Шевченко. Волшебный мир музыки пленил ее жизни и она с радостью отдавала этому увлечению все свое свободное время, занималась по 6 часов ежедневно, благодаря чему достигала достаточно высокого уровня и передавала свои знания ученикам. И мастерство педагога, багаж жизненной мудрости она почерпнула от своей мамы, Ольги Ивановны Суд-Злочевский - преподавателя русского языка и литературы школы №1, затем - этого же педколледжа. Поэтому и свою первую художественную выставку « Украсил Бог землю - слава Ему!» ,посвятила именно ей.

Особую тягу к рисованию Татьяна Кондратьева почувствовала в последние четыре года. Увидев в магазине масляные краски, она не смогла пройти мимо, чтобы не купить. А когда попыталась ими рисовать, то почувствовала такую радость, такое наслаждение, что хотелось продолжать и творить, творить ... Первым ее пейзажем была сельская хата, утопающая в буйной зелени. Это небольшая дача в живописном селе Лишня, что на Кременетчине, где художница черпает свое вдохновение у природы. Там прекрасно пишется природа. А цветы ... они такие нежные, разноцветные, которыми нельзя не восхищаться! К сожалению, их красота не долговечна - вянут, осыпаются. А вот на картинах Татьяны Борисовны они сохранены во всей своей красе надолго. Уступая просьбам коллеги, Маргариты Гецевич, Татьяна решила выставить свои работы на суд зрителей.

Местом презентации стал выставочный зал литературно-мемориального музея Юлиуша Словацкого в г. Кременце, где ее радушно приняли. Поздравить сестру, подругу, коллегу, и просто знакомую, пришло и приехало много людей. Атмосфера была согрета теплом сердец, улыбок, большим количеством волшебных букетов, которые так прекрасно дополнили разнообразие цветов в натюрмортах.

На открытии приветственные слова сказали: директор музея Тамара Сенина, муж Татьяны Владимир Константинович - ее надежный друг и опора, сестра художницы Светлана Андреевна Злочевская, коллега Ольга Алексеевна Яловская, известный в Украине и Польше художник Нил Григорьевич Зварунчик, одноклассник и сосед Юрий Масловский . Выступал священник Николаевского собора отец Николай Зарицкий, который когда-то, еще студентом, снимал у Татьяны квартиру, а сейчас пришел разделить радость его творческих достижений и пожелать художнице умножать их во славу Божию.

В этот же день присутствующие наслаждались сочетанием двух видов искусства - музыки и живописи, так гармонично дополнивших друг друга. Для Татьяны Кондратьевой звучали произведения Бетховена, Мендельсона в исполнении студентки Кременецкого гуманитарно-педагогического института им. Тараса Шевченко Елизаветы Ушаковой.

---