(Tekst w językach polskim i ukraińskim)

Jako pierwsze wydanie Muzeum ujrzał świat 4 września 2005 roku. Ilustrując każdą z ośmiu sal dworku Słowackich (zabytek architektury XIX wieku), gdzie poeta stawiał pierwsze kroki, jest poświęcony 190-tej rocznicy urodzin Słowackiego.

O rodzinnym domu poeta pamiętał studiując w Wilnie, pracując w Warszawie, przebywając w wymuszonej emigracji za granicą (Niemcy, Francja, Szwajcaria, Włochy, Bliski Wschód), spędzając ostatnie dziesięć lat swojego życia w Paryżu.

Właśnie ten dworek stał się po śmierci Słowackiego zarówno miejscem, gdzie od roku 1909 z różnych stron świata przyjeżdżają ci, którzy szanują twórczość poety, jak też miejscem rozważań o losie Słowackiego. Tutaj można głębiej odczuć i zrozumieć go jako romantyka, filozofa walczącego o niepodległość Ojczyzny, jako syna — oddanego swojemu narodowi polskiemu i jako wielkiego krzemieńczanina, który na zawsze zachował w swoim sercu miłość do ziemi, w której się urodził.

-
- Autor tekstu: Tamara Sienina
- Tłumaczenie: Ludmiła Ochocka
- Zdjęcia: Walentyna Tomczuk
- Szata zewnętrzna: Iryna Batko
- Wydawcy:
- Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu
- Krzemieniec, woj. tarnopolskie, Ukraina
- Tel. (3803546) 22497
- Pzedsiębiorca prywatny Walentyna Tomczuk, dokument świadczący
- wpisaniu na państwową listę wydawców subiekta sprawy wydawniczej nr 19, seria TR
- Krzemieniec, woj. tarnopolskie, Ukraina

{joomplucat:16 limit=40|columns=5}