12.11.2021, na koncert Stanisława Łopuszyńskiego, polskiego pianisty o skali światowej, zebrało się w Muzeum liczne towarzystwo. Byli tu – miejscowi artyści, młodzież akademicka, członkowie Towarzystwa Odrodzenia Kultury Polskiej, przedstawiciele młodzieżowego towarzystwa wojskowo-sportowego „Sokił".

{joomplucat:367 limit=4|columns=4}

Stanisław Lopuszyński przybył do Krzemieńca z grupą wołontariuszy, która opiekuje się zabytkowymi nagrobkami na cmentarzach krzemienieckich. W tym roku pod czas swego pobyty zrealizowali plener fotograficzny oraz zebrali materiał do tzw. „Półprzewodnika po Krzemuieńcu", którego prezentacja odbyła się w Krzemieneckiej Akademii Pedagogicznej tuż przed koncertem.

Stanisław Łopuszyński urodził się w Lille we Francji w 1993 r. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie w klasie klawesynu (2012) i fortepianu (2014), a obecnie jest abiturientem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie kształcił się pod okiem wybitnej klawesynistki Lilianny Stawarz.

Pracował z wieloma wybitnymi polskimi i zagranicznymi artystami. Zdobył wiele nagród na konkursach, m.in.: zajął II miejsce w Concorso Internacionale di Esecuzione e Composisione Musicale in Castellana Grotte (Włochy, 2012), II miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym im. Mariana Sawy (Warszawa, 2015), I miejsce w VI International Competition Duets with Harp (Cieszyn, 2015), I miejsce w II Wanda Landowska Concorso Internazionale di Clavicembalo w Ruvo di Puglia (Włochy, 2015), Grand Prix w kategorii solistów i I miejsce w kategorii duetów w International Music Competition and Festival for Soloists and Chamber Groups „SVIREL" (Nova Gorica, Słowenia 2016), III miejsce w V Akademickim Konkursie Klawesynowym (Poznań, 2017).

Od 2012 roku współtworzy ze swoją siostrą harfistką, Julią Łopuszyńską, duet harfowo-klawesynowy „Harp&Chords", z którym prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i w Europie. W czasie swej rozwijającej się kariery zagrał ponad 250 koncertów z różnorodnym repertuarem. Artysta wykonuje muzykę renesansu, baroku, klasycyzmu, romantyzmu, impresjonizmu, muzykę współczesną, piosenkę aktorską, poezję śpiewaną i jazz.