Oksana ZUB

KOLOROWY ŚWIAT TALENTU TATIANY BALBUS



Twórcza współpraca i przyjazne relacje między pracownikami Muzeum Juliusza Słowackiego i Tatianą Balbus zostały nawiązane na samym początku działalności naszej instytucji. Jest utalentowaną artystką, mistrzynią sztuki i rzemiosła, wspaniałą nauczycielką, cudowną osobą, a ostatecznie piękną kobietą. Trudno jest teraz wymienić wszystkie wernisaże, prezentowane przez nią w muzealnej hali wystawowej! A ile z nich miała artystka – zarówno osobistych, jak i zbiorowych – w innych lokacjach Krzemieńca, Tarnopola, Wiśniowca, Zbaraża, Charkowa, Kijowa, Ostroga, Przemyśla, Krakowa, Warszawy… Jej prace zdobią teraz zbiory muzealne i prywatne, instytucje państwowe w wielu miastach Ukrainy i świata.

Rysowanie stało się pasją Pani Tatiany od najmłodszych lat. Według niej, ta miłość została przekazana na poziomie genetycznym – od ojca i wuja. Wychowana w twórczej inteligentnej rodzinie, otrzymała wykształcenie podstawowe w szkole artystycznej w Tarnopolu. Następnie, jak gdyby kroki do sukcesu, odbyły się: studia w Kijowskim technikum artystyczno-przemysłowym, praca dekoratorki w Berdiańsku, edukacja we Lwowskim Państwowym Instytucie Sztuk Stosowanych i Dekoracyjnych oraz ponownie lata pracy jako artysta tkanin w Czerkaskiej Fabryce Jedwabiu. Jak widzimy, uporczywie rozwijała i szlifowała swój dar od Boga. Po przeprowadzce do Krzemieńca rozpoczyna się nowa strona życia – zostaje ona nauczycielką: początkowo wykładowczynią sztuk pięknych w Krzemienieckiej szkole zawodowej nr. 6 (dzisiaj – liceum techniczne), a później – w Krzemienieckim kolegium pedagogicznym im. Tarasa Szewczenki, teraz jest to Akademia Humanitarno-Pedagogiczna w Krzemieńcu, gdzie Pani Tatiana zajmuje stanowisko profesora nadzwyczajnego na wydziale dyscyplin sztuki i metod ich nauczania. Co ciekawe, los zaprowadził ją na tą samą uczelnię, gdzie jej rodzice otrzymali pedagogiczne wykształcenie filologiczne (w latach 50-tych był to instytut nauczycielski). Ponadto, uczy ona widzieć piękno otaczającego świata i odzwierciedlać

go za pomocą środków artystycznych gimnazjalistów Krzemienieckiej szkoły artystycznej im. Werykiwskiego.

Można tylko podziwiać burzliwą energię twórczą artystki! Jak marzyła od najmłodszych lat, aktywnie i skutecznie angażuje się w twórczość, z powodzeniem łącząc ją z działalnością pedagogiczną. Styl artystyczny Pani Tatiany jest wyjątkowy i oryginalny, jej pismo artystyczne jest dobrze rozpoznawalne wśród koneserów, a prace cechują gładkie linie, jasne, soczyste kolory i pozytywność.

Wiele różnych technik „słucha" umiejętnych rąk Tatiany Balbus, eksperymentuje ona z materiałami i narzędziami: olejem, gwaszem, akwarelą, akrylem, aplikacją, grafiką, kolażem, tkactwem, haftem, malowaniem, tekstylną pisanką i nie tylko. Ale co najważniejsze - wszystkie jej prace są ciekawe, jasne, ciepłe, miłe, kobiece i - bez wątpienia - odzwierciedlają wewnętrzną istotę autorki. Artystka przyznaje, że nie lubi pochmurnych kolorów – ani w sztuce, ani w życiu, dlatego uwielbia przedstawiać kwiaty i kompozycje kwiatowe. Ona sama nazywa te malowidła portretami-obrazami, które kojarzą się artystce z określonym wydarzeniem, osobą, czasem – nastrojem, a nawet aromatem. Często maluje z natury, ale woli tworzyć wyimaginowane obrazy, fantazjować, stylizować prawdziwe formy, jakby kadrował zwykły, pozornie zwyczajny kwiat na mistycznym tle. Jest to jej własna technika autorska.

W wielu obrazach naszej utalentowanej rodaczki są elementy sztuki ludowej, koloryt sztuki narodowej: tworzy ona kompozycje artystyczne ze stylistycznymi wizerunkami pisanek, bajecznych ptaków i zwierząt, cudownych kwiatów, ornamentów geometrycznych… W dorobku twórczym Tatiany Balbus znajdują się dyptyki, tryptyki, serie tematyczne.

Niezwykłą popularnością wśród fanów cieszą się różne pamiątki mistrzyni. Rozpisuje ona talerze, ozdabia sznurkiem i wyrocznią (kolorowa folia samoprzylepna) butelki, dzbanki, wazony, kubki, kufle, wykonuje pisanki, a także ozdobne pudełka z biżuterią. A jakie kolorowe i jasne są u niej szaliki, poszewki na poduszki, torby, a nawet sukienki z naniesionymi rysunkami autorki. Jak każda kobieta, Pani Tatiana uwielbia biżuterię. I własnymi rękami tworzy różne ozdoby – naszyjniki, wisiorki, kolczyki, przy użyciu naturalnych materiałów: ceramiki, kamieni naturalnych, nici lnianych i wełnianych, wstążek.

Ta energiczna i celowa, pozytywna i optymistyczna kobieta zdołała zjednoczyć podobnie myślących kolegów. Jeszcze w 2003 roku zainicjowała utworzenie kobiecej grupy artystycznej „Palitra". Wtedy dołączyło do niej pięć artystek, teraz ma 12 członków. Działalność twórcza

grupy zintensyfikowała życie artystyczne Krzemieńca: malarki stale organizują wystawy swoich obrazów, biorą udział w plenerach, targach, festiwalach, konkursach, pokazach, stają się prawdziwą ozdobą corocznych Dni miasta oraz tradycyjnego forum literacko-artystycznego „Dialog dwóch kultur", który organizuje i prowadzi muzeum Juliusza Słowackiego. Artystki chętnie odpowiadają na propozycje władz okręgowych i regionalnych, aby zaprezentować swoje osiągnięcia twórcze na licznych wydarzeniach na różnych poziomach. Pani Tatiana jest wieloletnim niezmiennym kierownikiem tego kreatywnego zespołu i jego prawdziwą „lokomotywą". Jest także założycielką i liderem studenckiego stowarzyszenia artystycznego „Natchnienie" oraz dziecięcej grupy młodych koneserów pędzla „Tęcza". To dzięki jej aktywności i wytrwałości miasto i region miały okazję zapoznać się z twórczością początkujących artystów regionu. W naszym muzeum wielokrotnie pokazywano wernisaże sztuki studenckiej i dziecięcej, dzięki czemu mieszkańcy Krzemieńca dowiedzieli się o nowych nazwiskach. W zbiorach muzeum znajduje się obecnie wiele prac Tatiany Balbus i jej uczniów.

Osiągnięcia artystyczne i działalność wystawiennicza Tatiany Balbus są bardzo cenione przez państwo – w sierpniu 2017 r. otrzymała ona poczesny tytuł Honorowego Mistrza Sztuki Ludowej Ukrainy. Artystka jest także członkiem Narodowego Związku Mistrzów Sztuki Ludowej Ukrainy, laureatką licznych dyplomów, podziękowań i odznak, jej prace znajdują się w katalogach prestiżowych wystaw na Ukrainie i za granicą.

W życiu rodzinnym – Pani Tatiana znajduję się wśród podobnie myślących ludzi. Wszyscy jej krewni są kreatywnymi ludźmi. Mąż Ivan, również malarz z zawodu, (studiowali oni na tym uniwersytecie we Lwowie), znany mieszkańcom miasta jako muzyk-wykonawca. Dzieci – syn Aleksander oraz córka Julia również wybrały zawody twórcze. Aleksander Balbus, który obecnie mieszka w Chicago, jest znanym kompozytorem, muzykiem, wykonawcą, aranżerem, reżyserem dźwięku i producentem muzycznym, twórcą studia nagraniowego i projektu startowego „Vera Music", właścicielem URC Radio. Nazywa te aspekty swojego zawodu wieloma pociągnięciami jednego obrazu. Kiedyś współpracował z wieloma ukraińskimi i rosyjskimi gwiazdami popu: Iryną Bilyk, Olgą Poliakową, Gaitaną, Witalijem Kozłowskim, Zlatą Ogniewicz, Katią Bużyńską, Dzidzio, Aleksandrem Sierowym, Taisiją Powalij, Aleksandrem Malininem…
Niedawno został członkiem (jednym z zaledwie trzech Ukraińców) Amerykańskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych oraz nauki nagrywania dźwięku „Grammy" , która co roku przyznaje nagrodę o tej samej nazwie. Za granicą Aleksander pozycjonuje się jako ukraiński kompozytor i promuje muzykę ukraińską w Stanach Zjednoczonych i Europie, występuje jako prezenter różnych koncertów i pokazów muzycznych. Córka Julia jest absolwentką Narodowego Uniwersytetu Kultury i Sztuki w Kijowie, na kierunku „projektant odzieży", mieszka w stolicy, ma swój własny warsztat twórczy, gdzie realizuje swoje artystyczne pomysły.

Kochająca żona z 35-letnim stażem małżeńskim, matka, babcia, gospodyni domowa, Pani

Tatiana nie jest pozbawiona zwykłych zmartwień życiowych. Dlatego jej twórcza praca, niewyczerpana wyobraźnia, morze ciekawych pomysłów, nowych idei, które uporczywie i z niezmiennym uśmiechem na ustach realizuje, zasługują na szacunek! Tak trzymać!

{joomplucat:315 limit=41|columns=3}